



足夢趣校園

計畫書

一、活動名稱：《足夢趣校園》

二、實施時間、地點、場次：

時間：2021/10~12月

地點：

活動場次：演出1場次／工作坊共計6小時

三、主辦單位：藝文中心／演出單位：足夢舞人

四、活動內容：

1.〈足夢爵響〉跨界音樂會

節目名稱	〈足夢爵響〉		
演出內容	<p>足夢爵響，結合現場踢踏舞與爵士樂的跨界音樂會，由足夢舞者與爵士音樂家友人們聯合演出，生動演譯多首經典樂曲與原創作品，將帶給觀眾精彩難忘的視覺與聽覺饗宴。</p>		
	演出節目		
	1. Little Brown Mood	<p>足夢經典開場舞作，結合兩首著名大樂團名曲，加上與觀眾的節奏互動，開啟今晚聽覺與視覺交織的藝術饗宴。</p>	
	<p>服裝：黑白色系／燈光：明亮</p>		
	2. 人文講演- 踢踏舞的故事	<p>搭配投影介紹與現場示範演出，帶領觀眾穿越時空，感受踢踏舞百年的風華。</p>	
	<p>服裝：多色系／燈光：溫暖柔和</p>		
	3. Shiny stocking	<p>欣賞大樂團時期的搖擺樂風，搭配輕快活潑的踢踏舞作。</p>	
	<p>服裝：黑白色系／燈光：適中</p>		
	4. Straight no chaser	<p>咆勃樂風時期代表音樂家之一-孟克的經典作品</p>	
	<p>服裝：灰色系／燈光：溫暖柔和</p>		
	5. C' est L. O. V. E.	<p>爵士歌手與女舞者的搭配，呈現優雅、輕柔、自在的舞重奏。</p>	
	<p>服裝：淺色系／燈光：溫暖柔和</p>		
	6. The Chicken	<p>放克音樂曲風，感受現代多元融合的創作。</p>	
	<p>服裝：牛仔色系／燈光：適中</p>		
7. I like pie I like cake	<p>原創復古搖擺雙人舞，感受 30~50 年代流行的美式爵士踢踏舞風。</p>		

服裝：淺色系／燈光：溫暖柔和	
8 · Chair dance	欣賞舞者們坐在椅子上輕鬆舞動雙腳，演出踢踏舞傳承百年來的經典舞作。
服裝：多色系／燈光：溫暖柔和	
9 · 踢客 Tapper	足夢原創新詩舞作，透過文字與舞步的結合，帶領觀眾感受踢踏舞之力與美。
服裝：牛仔色系／燈光：溫暖柔和	
10 · I got 玫瑰	跨界融合中西經典名曲的創作，結合傳承多位大師的舞步，陪伴現場觀眾擁抱美好的夜晚時光。
服裝：紅白色系／燈光：明亮	
Ay Cosita Linda	透過輕鬆活潑的 Bossa nova 名曲，感謝每位表演藝術家，同時與大家歡樂道晚安。
服裝：紅白色系／燈光：適中	

時間長度 約 75 分鐘

主要演出人員簡介

楊宗儒	藝術總監／編舞／踢踏舞演出
	<p>足夢舞人藝術總監，各校藝文中心專業講師。師承於國寶級爵士舞蹈家許仁上老師，赴美、日進修師於國際名師 Barbara Duffy、Derick Grant、Roxane Butterfly。受邀參與過許多國內外大小演出製作、比賽與藝術節，編創作品多次獲獎，廣受好評。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 製作足夢舞人《舞重奏》、《節外生枝》、《憶童趣足夢》巡演 · 2012 全國踢踏舞比賽第一名 · 2005 高雄市長盃-踢踏舞全國大賽-個人成人組第一名
唐寧	音樂總監／爵士鋼琴演奏
	<p>台灣出身爵士鋼琴手/教育家。畢業於波士頓百克里音樂學院，專於爵士和聲與寫作課程。回台至今致力於爵士樂理與演奏之教學推廣，參與過眾多音樂會演出與編曲錄音工作。目前活躍於各大 Live House。</p>
彭俊銘	編舞／踢踏舞演出

	<p>足夢舞人團長，國立台北藝術大學舞蹈系畢，專長於多元舞蹈表演。踢踏舞師承於名爵士舞蹈家許仁上老師與宇海光耀老師。曾獲三屆踢踏舞全國大賽冠軍，參與過眾多演出製作、比賽與藝術節，表演經驗多元豐富。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人製作《舞重奏》、《節外生枝》、《憶童趣足夢》巡演 · 「2006 踢踏舞全國大賽-個人成人組第一名」
<p>張家珍</p>	<p>踢踏舞演出</p>
	<p>畢業於台北市立體育學院舞蹈研究所，主修舞蹈教育，從事踢踏舞相關之研究。曾接受美國、日本、烏克蘭籍教師指導，並於 2008 年赴美進修。擁有豐富表演與教學經驗。著有「華麗的節奏-舞工廠、紐約踢踏地圖」與「生活手創旅行-到紐約踢踏一下」。目前為教育部體育運動大辭典編撰委員、負責踢踏舞辭條撰寫。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人製作《舞重奏》、《節外生枝》、《憶童趣足夢》巡演
<p>凱琳</p>	<p>爵士美聲演唱</p>
	<p>Caitlin Magee 凱琳，澳洲國立大學音樂學位，主修爵士演唱。參與過許多爵士音樂節與眾多國內外優秀的音樂家們合作。具有成熟迷人的嗓音與充滿活力的舞台魅力。2017 參與樂團 Ultrahang 在台中國際爵士音樂節比賽中榮獲第一名。目前於台北最佳爵士音樂餐廳 SMEXY 駐唱、並擔任由音樂總監 MUSA 執導的 MODA 樂團主唱。同時也於 FM 100.7 ICRT 擔任融合爵士音樂節目 Razzama jazz 的主持人。</p>
<p>陳國華</p>	<p>爵士鼓演奏</p>
	<p>畢業於布魯塞爾皇家音樂院，主修爵士打擊、拉丁打擊，分別與 Pieter Bast, Lionel Beuven, Stephane Galland, Peter Van Marle & Martin Gort 等大師學習打擊演奏，並在許多不同曲風的樂團擔任鼓手/打擊手（包括爵士大樂團、融合爵士、搖擺、現代爵士、放客 R & B 等），演出經驗豐富多元。</p>
<p>島田惠</p>	<p>踢踏舞演出</p>
	<p>日本福岡縣人，從小即接觸多樣表演藝術，踢踏舞師於日本知名踢踏舞蹈家-中野章三。目前定居台灣，參與過眾多廣告與節目拍攝，專長於多元舞蹈與戲劇演出。曾榮獲 2012 全國踢踏舞比賽優勝佳績。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人製作《舞重奏》、《節外生枝》、《憶童趣足夢》巡演
<p>陳學愉</p>	<p>踢踏舞演出</p>
	<p>畢業於台北市立大學舞蹈系，主修現代舞。現職流行爵士舞及幼兒教學老師。目前與 BiG 行動夢想家基金會合作音樂劇舞蹈教學。曾與多位藝術家、歌手及舞團合作擔任現代舞、踢踏舞、街舞表演者及舞蹈設計，參與過許多國內外大小型演出製作，表演經歷多元豐富。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人跨界歌舞秀《憶童趣足夢》發表演出

2.〈足夢踢踏趣〉工作坊

理念與特色	<p>1. 以創意實作為導向，透過踢踏舞的學習，培養與開發孩子們的肢體協調、節奏感、音樂性、創造力、自信心、以及團隊合作。</p> <p>2. 引導學員勇於嘗試創作，開拓學員們對表演藝術的新視野，進而於未來持續更多元的進修與學習。</p> <p>3. 深入淺出傳承適合全民的生活藝術－踢踏舞，引導學員輕鬆將踢踏舞融入日常生活中。</p>		
目標	<p>1. 提升學員們的認知學習、組織記憶鍛鍊、肢體協調控制、培養音樂性與節奏感。</p> <p>2. 增進團隊合作、美的欣賞等能力，讓學員重新認識自己的身體，以及開拓孩子們對表演藝術的新視野。</p>		
總時數	共計 8 小時		
內容與課程/教案規劃			
時間	主題	內容與說明	教具
第一堂	原來這是「踢踏舞」	<p>1. 引起學習興趣與動機 當學員第一次穿上踢踏舞鞋、第一次可以盡情踩踏地板、第一次發現雙腳可以如此「拆解運用」…，心中那份探索新事物的好奇心必定油然而生。</p> <p>2. 講座：踢踏舞歷史概述－一段追求天賦自由的旅程 與孩子們分享踢踏舞的起源與發展，精心準備的多段精彩舞作影片，將引發孩子們對此門藝術的興趣與學習動力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 投影(音)設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板
第二堂	重心轉換不容易	<ul style="list-style-type: none"> · 重心的轉換的練習 學習踢踏舞的過程中，理解舞步與實際操作經常會發生不對稱的狀況，透過適當引導與練習，幫助孩子們加強對身體重心轉換的控制力。 · 腳法：Shuffle + Step/Hop/Leap/Heel 	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 投影(音)設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板

第三堂	多變的節奏	<ul style="list-style-type: none"> · 節奏感練習： 1· 認識音樂課程中的基本節奏種類與變化。 2· 以分組的方式，引導孩子從拍手到踩踏舞步，逐一創造不用變化的節奏組合。 · 腳法：Paddle-rolls/Shuffle Leap 	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 投影(音)設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板
-----	-------	--	---

五、宣傳方式：校內宣傳

六、經費概算：

項目	金額	詳細說明
演出費(含服裝)	80000	《足夢爵響》演出團隊1場次演出費
講師費	9600	1600 × 6 小時
演出場租	-	學校提供
排練場租	6,000	3000/次，共2次
保險	900	預估費用(演出團隊所有人員保險費，共1天)
音響音控工程	-	藝文中心提供
燈光設計執行	-	藝文中心提供
踢踏舞鞋租用 (工作坊)	10000	一天 500/雙 × 20 雙踢踏舞鞋租用(預估人數)
踢踏舞板租用 (工作坊)	-	團隊提供
交通費 1	20000	《足夢爵響》演出團隊人員交通費補助
交通費 2	2000	工作坊講師交通補貼 2000/日
合計	128,500	〈足夢爵響〉演出1場次+〈足夢踢踏趣〉工作坊4天(8小時)



足夢舞人團隊，承襲著國寶級舞蹈家-許仁上老師推廣爵士踢踏的精神，由藝術總監-楊宗儒老師創立，延攬彭俊銘、金永晟、張家珍、島田惠…等多位知名師資與舞者，以優雅、流暢、多元與富音樂性的原創舞作，廣獲好評。

近年來足夢舞人與爵士音樂家友人們共同獨立製作的跨界音樂會，於全國各地演出，深受觀眾的喜愛。踏著「足夢」的精神，與多樣專業領域的藝術人才合作，期望能將更精彩豐富的創作，分享給全國各地的大小朋友們。

獲獎經歷：「2012 全國踢踏舞比賽第一名」 「三屆(04~06)全國踢踏舞大賽個人組第一名」 「2004 中國全國踢踏舞錦標賽專業組銀、銅獎」等。

The Feet Dreamer, one of the most professional Tap Dance companies in Taiwan, features on delicate performances with live jazz musicians. Elegant, smooth, multivariate & full with musicality are our characteristics.

★ 重要受邀足跡

· 2013~2020／受邀演出於「中原大學」「中正大學」「中央大學」「高雄醫學大學」「中國醫藥大學」「交通大學」「清華大學」「元智大學」「台中國際舞蹈嘉年華」「聯華電子藝術季」「台北鐵道文化節」「雲林農業博覽會」「桃園農業博覽會」

◆**足夢舞人** ◇立案字號：府文藝字第 101001 號 ◇統編：39661909

◆聯繫：0923-239-066／(037)356598 ◇Email：feetdreamers@gmail.com